

LIBR' EXPRESSIONS

Sylvain Guipaud

Intervenant théâtre et
Art Martial Sensoriel®

07 86 14 45 45

libreexpressions45@gmail.com

et aussi sur 



*« Rien de plus futile, de plus faux, de plus vain, et
de plus nécessaire que le théâtre »*

Louis Jouvet

SIRET 831 858 063 00017

 AMSAI
Art Martial Sensoriel
Association Internationale



LIBR' EXPRESSIONS

Sylvain Guipaud

Intervenant théâtre et
Art Martial Sensoriel®

Ateliers et stages
tous niveaux, adultes, enfants

J'ai créé

LIBR' EXPRESSIONS

afin de transmettre ce puissant partage d'humanité qu'est l'art théâtral,

Le théâtre est un outil de compréhension de l'homme et de notre société.

Vous avez envie ...

- de progresser en techniques théâtrales
- de compléter une activité artistique
- de faire une première expérience en expression
- d'approfondir une recherche personnelle de connaissance de soi...

Mes objectifs

- Se faire plaisir
- Développer le goût du jeu
- Gagner en confiance
- Développer sa capacité d'action et d'improvisation
- Apprendre à gérer et à transformer son stress et ses émotions
- Accéder à son potentiel expressif personnel

Ce que je propose

Mes cours s'adressent à un public de tout niveau. Chacun va faire son expérience, comme un moyen d'apprendre et de progresser (authenticité d'expression, capacité d'adaptation, solidité fluide, ...).

Ma pédagogie conjugue technique théâtrale et Pédagogie Perceptive^{®(1)} spécificité Art Martial Sensoriel^{®(2)} (AMS), elle repose sur l'interrelation bienveillante, l'écoute et l'observation. Les mises en situation sont évolutives avec un retour sur l'expérience vécue.

Qu'est-ce qu'on y fait...

Des Mises en situation de jeu (seul, duo, trio, ...), des Improvisations simples, de l'Expression corporelle, de la Lecture, de l'Écoute de Musique et de son. On y pratique les bases du Mime, Clown, Masques, ... On essaie, on se trompe, on rigole, on apprend !

(1) La Pédagogie Perceptive[®] est une méthode créée par Danis Bois elle permet d'entrer en relation avec la globalité de son corps physique et psychique. En étant à l'écoute de ses perceptions pour découvrir son potentiel expressif et créatif.
www.fepapp.fr

(2) L'Art Martial Sensoriel[®] est une méthode créée par Martine De Nardi et fait partie des arts martiaux non violents. Il vise à développer un éveil des perceptions internes et de son ressenti corporel. Il permet ainsi un passage à l'action plus cohérent.
www.assoamsai.org

Ma démarche

Elle est aussi bien humaniste qu'artistique. C'est une recherche autant professionnelle que personnelle qui m'a amené à me former à la Pédagogie Perceptive[®] spécificité AMS, et à plusieurs formes théâtrales avec le théâtre de Lenche (13) et la Cie du Passeur (Montlaur 06).

Je me suis également initié au jeu du masque avec la Cie Krizo Théâtre (Orléans 45) et au clown sensoriel auprès de Claudia Nottale (Nantes 44), puis au mime avec Célia Dufournet (Toulouse 31) et à la Direction d'acteurs avec la Cie Ouïe Dire (Viroflay 78).

Je dirige des ateliers théâtre et de Pédagogie Perceptive[®] spécificité AMS à Orléans, en Bretagne...

J'interviens auprès de particuliers, dans la formation d'adultes en entreprise et en institutions (MAS, Éducation Nationale).

Je mets en pratique ma créativité pour la mise en scène et mes spectacles.

« On fait du théâtre parce qu'on a l'impression de n'avoir jamais été soi-même et qu'enfin on va pouvoir l'être » Louis Jovet